

平成二十一年六月二十五日提出
質問第五九五号

国立メディア芸術総合センター（仮称）に関する質問主意書

提出者
山井和則

国立メディア芸術総合センター（仮称）に関する質問主意書

国立メディア芸術総合センター（仮称）（以下「センター」という。）について、次のとおり質問する。

- 一 センターの運営は、いくら黒字あるいは赤字になると見込んでいるか。
- 二 センターは、どの法人に運営を委託するか。
- 三 センターは、いつオープンするか。
- 四 センターの運営費は、いつ決まるか。
- 五 センターの事業内容は、いつ決まるか。また、誰が決めるか。
- 六 センターの人件費と職員人数は、いつ決まるか。
- 七 センターの運営を委託する法人の職員は何人か。そのうち中央官庁からの天下りは何人か。
- 八 センターの建設費用はいくらか。土地の広さはどれだけか。土地代はいくらか。
- 九 センターの運営費や人件費も決まらずに、百億円以上の建物の予算を決めるのは問題と思わないか。過去、このように運営費や人件費も決まらずに、百億円以上の建物建設の予算を決めた事例はあるか。あるなら具体例を述べよ。

十 私のしごと館のように運営が赤字になるのではないかと心配だが、赤字にならない保証はあるか。

十一 センターの運営が赤字になった場合、赤字補てんはどの財源で行うか。その財源は結局国民の負担になるのか否か。

十二 センターの運営費は、数億円規模か数十億円規模か。おおまかな見込みもないのか。

十三 センターで働く人数は、数十人規模か数百人規模か。おおまかな見込みもないのか。

十四 センターでは、おおよそ何冊くらいのマンガを展示、保管などする予定か。

十五 センターは、そもそも収益が上がると想定しているのか、いないのか。

右質問する。